

Lak@rt na de Brunch op bezoek bij Nadir

Nadir, of loodrecht onder het zenit.

Nadir, bevreemdend, beangstigend of een sensatie en bevrijdend?

Na een aangename en banden versterkende brunch waar menige kunstige gedachten werden gedeeld, kregen we wederom belangrijke informatie over toekomstige activiteiten.

Terzelfdertijd kregen verdienstelijke leden als waardering en dankbaarheid voor hun jarenlange steun en prachtige werk een welverdiende ruiker bloemen. Nadat de innerlijke mens was verzadigd kregen de aanwezige leden een boeiend geschenk aangeboden van het bestuur, de tentoonstelling van Nadir onder begeleiding van een gids.

‘NADIR’ BRENGT HET KRUIM VAN DE BELGISCHE KUNST SAMEN IN HET KASTEEL VAN LAARNE

Een tentoonstelling van hedendaagse kunst met Francis Alÿs, Thomas Bogaert, Michaël Borremans, Dirk Braeckman, David Claerbout, Berlinde De Bruyckere, Wim Delvoye, Kris Martin, Daniël Ost, Matthieu Ronsse, D.D.Trans en Jan Van Imschoot. De internationaal bekende Belgische kunstenaar Kris Martin is de initiatiefnemer en bedenker van deze unieke veel bezochte tentoonstelling.

Wij geven jullie graag nog enkele hoogtepunten mee, omdat Nadir toepasselijk ‘tegenovergesteld’ is in de astronomie, het punt dat recht tegenover het zenit staat: het punt recht onder de waarnemer?

Boeiend, is het niet? Want het punt recht onder de toeschouwer, de diepte, voor sommigen hoogte vrees voor anderen een uitdaging, boeiend en adrenaline.

En dat was ook zo met de kunstwerken, voor sommigen een aanpassing of vraagtekens, en voor anderen een vervoering en bewondering.

Laten we het voorbeeld nemen van het bijzonder prachtige en serene werk van Berlinde De Bruyckere.



Zij maakt haar werk om de toeschouwer emotioneel te raken, is het mooi of is het niet mooi. Schrikt het je af of raakt het jou? Dat mag beiden van haar, dat is OK, want beiden zijn geraakte emoties. Dus doel bereikt!



Een ander pareltje is van D.D. TRAN of Frank Tuytschaver's minimalime avant la lettre.

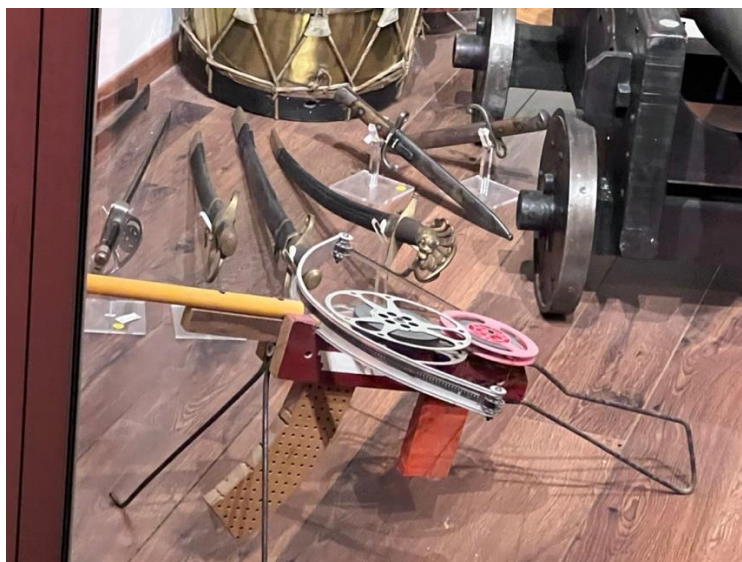
De kracht van 1 druppel dreft of de kracht van een traan en de twee barokke stoelen die als in elkaar gevlochten paren dansen in een historisch kader.



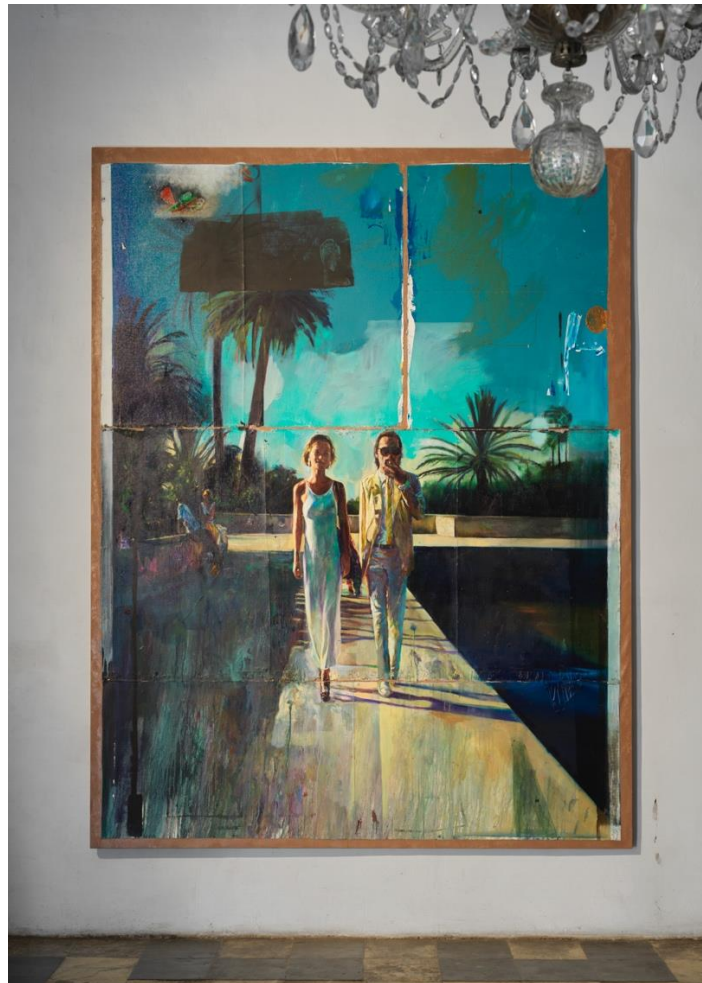
Wim Delvoye die een varkensboerderij runde in China waar hij varkens liet tatoeëren, heeft nu zijn in zijde bekleedde paradezwijnen.



Een geniaal en krachtig kunstwerk is de kruisboog van Francis Alys; architect en kunstenaar, de media is een krachtig wapen geworden in onze fake news maatschappij.



Matthieu Ronse, een jonge talentvolle kunstenaar die schilderijen, installaties en sculpturen bars en nauwkeurig weet te ontwerpen.



En natuurlijk mag Michael Borremans niet ontbreken. Zijn stijl en kleurenpallet die worden vergeleken met oude grootmeesters als Valàzquez, Goya en zelfs Monet. Zijn schilderijen zijn doorspekt door film, literatuur en theater.



Natuurlijk waren er nog parels, hoogstaande internationaal gewaardeerde kunst, maar de lijst zou te lang zijn.

Of wij het nu konden smaken of niet is een vrijheid die ieder bezoeker, ieder kunstenaar mag hebben. Wij hopen echter dat jullie als leden van onze kunstgroep toch hebben kunnen genieten net als de vele honderden andere bezoekers die reeds bijzonder lovende commentaren hebben gedeeld en hebben uitgesproken.

Nadir, of loodrecht onder het zenit.

Nadir, bevreemdend, beangstigend of een sensatie en bevrijdend?